

't Ezelsvol

Postiljon van de Vlaamse Academici – Regio Brugge

Nr. 111 – Juni '22

Zaterdag 2 april 2022: Viering vijftig jaar VVA – Regio Brugge

Eindelijk is het ervan gekomen: onze vereniging heeft in 2020 Abraham ontmoet, maar pas twee jaar later konden we dit vieren in de gotische zaal van het stadhuis.

We werden verwelkomd door schepen Pieter Marechal en nationaal voorzitter Paul Becue die nog verwees naar een lovend artikel over onze afdeling van de hand van Beatrice Delvaux, de vroegere hoofdredactrice van Le Soir.

Nadien keek voorzitter Bruno Comer terug op de halve eeuw die achter ons ligt. Hij kon daarbij voortbouwen op zijn jeugdherinneringen. Het begin van de jaren zeventig luidde een eerste golf van milieubewustzijn in met het eerste rapport van de Club van Rome in 1972 als hoogtepunt. De sfeer van mei '68 was toen nog erg levendig en de voedingsbodem om heel veel in vraag te stellen.

De vrije markteconomie weerstond echter heel wat kritiek en de val van de muur in 1989 leek het 'einde van de geschiedenis' in te luiden: voortaan zou de combinatie democratie/kapitalisme de wereld domineren. Een aantal turbulente gebeurtenissen hebben dat concept aangevreten en vijftig jaar later blijken we voor een gelijkaardige vraag te staan als in die tijd van toen: kan moeder aarde het voortdurende streven naar economische lotsverbetering nog aan?

Boudewijn Bouckaert vatte zijn repliek aan met een stevige uitval tegen de woke-beweging die vindt dat het blanke ras een eeuwige, niet af te lossen schuld op zich heeft geladen en geen discussie over dit standpunt duldt. Hij vindt dergelijke ideeën verderfelijker dan de kritiek op ons economisch systeem. Hij ging ermee akkoord dat een aantal fenomenen zoals de pandemie, een oorlog in een strategisch gebied of de klimaatverandering een sterke overheid vereisen. 'De markt kan niet alles oplossen', luidde het, 'maar moet zoveel mogelijk oplossen'.

Zijn boodschap was eerder pessimistisch omdat in de voorbije jaren gebleken is dat 'the end of history' geen realiteit geworden is. China en Rusland zijn geen democratieën geworden, maar autoritaire machtsblokken terwijl allerlei problemen de democratieën zelf in het defensief gedrongen hebben.

Hij vermoedt dat we naar een hardere wereld evolueren en dat we over tien jaar met heimwee zullen terugdenken naar het begin van de eenentwintigste eeuw toen we nog zulke mooie dromen koesterden, die nu illusies blijken te zijn.

Tijdens de receptie waren de VVA-ers blij dat ze eindelijk het glas konden heffen op het gouden jubileum en spoelden zo de zorgen om de toekomst weg.

Vrijdag 22 april 2022: Contouren van een fiscale hervorming

Prof. Dr. André Decoster

Op een ogenblik dat iedereen zich zorgen maakt over de economische gevolgen van de covidcrisis en van de oorlog in Oekraïne, was het boeiend om deze expert aan het woord te horen over de fiscale hervorming waar al zo lang over gepraat wordt. Met duidelijke grafieken slaagde hij erin om op een uur tijd een duidelijke schets te maken van de problemen en mogelijkheden die daarmee gepaard gaan.

Hij omschreef de toestand van de staatsfinanciën als ernstig, maar niet hopeloos: in 1981 was het begrotingstekort nog een stuk groter dan nu het geval is. We moeten wel opletten dat het deficit niet structureel wordt, dat wil zeggen dat het los komt van de gebeurtenissen die er aan de grondslag van liggen zoals de pandemie en de oorlog.

De basisregels voor een goede belastinghervorming vatte hij samen in een achttal lessen waarachter bijna alle economen staan. De moeilijkheid is er een draagvlak voor te vinden bij de bevolking zodat de politici die maatregelen kunnen doorvoeren zonder er bij de volgende verkiezingen voor afgestraft te worden. Zo is er onder economen een quasi consensus voor het rekeningrijden, voor het belasten van de meerwaarden (en het fiscaal aftrekbaar maken van de minderwaarden) of voor het belasten van de reële huuropbrengsten. Politiek gesproken liggen die zaken echter zeer gevoelig.

De spreker legde er de nadruk op dat de btw een te bot herverdelingsinstrument is om het frequent te gebruiken en dat een belasting de normale marktwerking niet mag verstoren, tenzij daar gegronde redenen voor zijn. De belastinghervorming die de vorige regering heeft doorgevoerd, noemde hij voorbarig.

Woensdag 5 mei 2022: Wandeling in Sluis

'We waren gewoon alleen tot de molen te wandelen'. Die uitspraak van een van de deelnemers aan de wandeling toont aan hoeveel meer Sluis te bieden heeft dan zijn winkelstraten. Vanop de gerestaureerde wallen heb je bijvoorbeeld een zicht op de weidse, prachtige omgeving dat je zo in een ver verleden katapulteert.

Sluis werd grotendeels vernietigd tijdens de Tweede Wereldoorlog, maar een geslaagde heropbouw heeft de stad zeer aantrekkelijk gemaakt. Bovendien werden de resten uit het verleden gekoesterd. Zo kun je nog mooi de plattegrond van de verdwenen Sint-Janskerk herkennen.

We kwamen ook te weten waarom Sluis een winkelstad geworden is. In het begin van de twintigste eeuw was er een katholiek internaat waar Franse burgers uit de streek van Sint-Omer hun kinderen naartoe stuurden. In Frankrijk was de strenge scheiding tussen kerk en staat toen doorgevoerd, waardoor het ontbrak aan katholieke scholen. Daardoor studeerden veel kinderen uit katholieke gezinnen in België (Generaal De Gaulle liep school in Antoing bij Doornik) of in Nederland. De welgestelde ouders kwamen op zondag hun kinderen bezoeken en daarom bleven de winkels en drankgelegenheden er open.

Dinsdag 17 mei 2022: Bezoek aan ICO in Zeebrugge

De auto is het enige goed dat onverpakt over de grenzen heen vervoerd wordt. Het is een aspect waarmee Zeebrugge, de grootste autohaven ter wereld, rekening moet houden. Het bedrijf dat we bezochten, International Car Operators, zorgt ervoor dat auto's na hun tocht over de wereldzeeën veilig doorheen de haven van Zeebrugge geloodst worden. Het beschikt zelfs over een computerprogramma dat krasjes in het koetswerk opspoot. Marketingmanager Ruben Declercq zorgde voor een duidelijke rondleiding.

Het aantal geëxporteerde en geïmporteerde wagens in Zeebrugge is ongeveer gelijk en dat is een troef, want daardoor kunnen vrachtwagens die auto's uit het binnenland lossen, nieuwe auto's meenemen. Bremerhaven, de grootste concurrent op de automarkt, heeft op dat vlak een veel ongunstiger verhouding.

Soms worden de auto's vanop de schepen met grote diepgang uit Azië overgeladen op schepen met een kleinere diepgang die instaan voor het transport naar de Middellandse Zee of de Atlantische kust.

ICO biedt ook eenvormige diensten aan die de auto's klaarstomen voor hun latere inzet. Het aanbrenge van een trekhaak bijvoorbeeld. En is het toeval dat het paviljoen van Toyo Ito dat zolang op de Burg gestaan heeft, nu voor de gebouwen van ICO prijkt? Het bedrijf geeft de auto's een wasbeurt en in de volksmond heette het paviljoen de carwash van de gouverneur...

Zondag 22 mei 2022: Frieke Janssens in Knokke-Heist

Een dertigtal VVA-ers gaven present in het cultuurcentrum Scharpoord voor een dubbel-tentoonstelling van de fotografen Servaas Van Belle en Frieke Janssens. Geen kwaad woord over Ignaas Van Belle, maar wij waren toch vooral gekomen voor het werk van Frieke, de dochter van onze medeleden Jaak Janssens en Trees De Ceuninck.

De kunstenaar, die ons een exclusieve rondleiding gaf, geniet internationale bekendheid en was door Knokke-Heist uitgenodigd om een reeks foto's te presenteren waarin de zee een rol speelt. Zij is een fotografe die vooral vanuit haar verbeelding foto's onsceneert. In deze tentoonstelling is het alsof de menselijke modellen - van uiteenlopende leeftijden - in gestrekte houding uit de zee opspringen, tegen een achtergrond van een lucht in wisselende pastelkleuren. Een mengeling van droom en werkelijkheid.

Iconisch is de foto van een 86-jarige vrouw in badpak, die speciaal voor deze foto een tattoo op haar bil heeft laten zetten. "Deze reeks gaat ook over de eeuwige jeugd van mensen die er goed uitzien, er trots op zijn en het leven omarmen", aldus Frieke. Sommige foto's laten volwassenen zien die als putti's, de klassieke engeltjes met vleugels, tussen de wolken zweven. De humor is nooit ver weg en de titel 'Lightness' van deze opmerkelijke tentoonstelling heeft aldus meer dan één betekenis.

De meeste deelnemers trokken achteraf naar het cultuurcafé van Scharpoord voor een lunch die daar voortreffelijk is. 't Is maar dat u het weet.

Wil je ook iets kwijt in 't Ezelsvel? Neem contact op met Bruno Comer, Weststraat 35, 8340 Damme. Tel. (050) 50 00 86 of brunocomer74@gmail.com.